

**Apel Meridian Critic:**  
**POST-SCRIPTUM**

Într-o cultură infiltrată de estetica incompletudinii, practica post-scriptumului nu se mai referă exclusiv la clasică adăugire care vine să lămurească ceea ce textul a omis să spună inițial și nici măcar la platitudinea justificativă a particularităților de stil sau de oricare altă natură cu care ne obișnuiseră scriitorii secolelor trecute. Post-scriptumul denotă acum ceea ce este scris *după text*, orice tip de addendum care complinește (uneori chiar suplinește) textul inițial, statutat astfel ca provizoriu și mereu amendabil. Orice sfârșit, deși pare a închide un text, marchează, de fapt, locul în care un alt text își are originea la fel cum textul original, nicidecum original, se revendică de la finalurile altor texte.

Cum practicile reciclării și reproducerii, laolaltă cu cele de descentrare și demontare a autorității auctoriale, sunt quasi-universale, utilizăm termenul „text” pentru a acoperi arta în genere și toate formele de media în care se pot depista protezări ale textului original, care a mobilizat energii creatoare de alte texte.

Revista *Meridian critic* invită cercetătorii să propună unghiuri de vedere inedite și perspective interdisciplinare. Autorii pot trimite contribuții subsumate direcțiilor tematice enumerate mai jos, fără a se limita însă doar la acestea:

- postfețe, addenda, texte explicative, epiloguri, erate etc.;
- finaluri duble, multiple, modificate, alternative și deschise;
- palimpseste, variațiuni, versiuni, forme abreviate, revizuiți, reevaluări;
- rescrieri, continuări (*sequels* sau *follow-ups*), francize cinematografice sau literare;
- texte funerare ca post-scriptumuri existențiale: elegii, epitafuri, recviemuri, ferpare, necrologuri, inscripții funebre, lamentații;
- interpretări critice, ecranizări, puneri în scenă ca post-scriptumuri ale textelor literare.

Articolele pot fi redactate în limbile română, engleză, franceză sau germană.

Lucrările (de maximum 7000 de cuvinte), însoțite de rezumate în limba engleză (maximum 200 de cuvinte) și de o scurtă prezentare a autorului (o notă biografică care să nu aibă mai mult de 400 de cuvinte), vor fi trimise la adresa: [meridian.critic.flsc@gmail.com](mailto:meridian.critic.flsc@gmail.com)

Pentru detalii cu privire la normele și stilul de redactare, urmați indicațiile de pe site-ul revistei: <http://meridiancritic.usv.ro/index.php?page=norme-de-redactare>

Termenul limită pentru trimiterea articolului integral: **31 martie 2021.**

**Post-Scriptum:** Acest număr apare în memoria fostelor noastre colege din colectivul de redacție al revistei *Meridian critic*, **Sabina Fînaru** (1959-2019) și **Gabriela Rangu** (1969-2020). Volumul reprezintă un omagiu adus vieții lor dăruite cu bucurie, umor și inteligență profesiei didactice și literaturii.