

# MERIDIAN CRITIC

*KITSCH.  
PAST, PRESENT AND FUTURE*

ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA

ANNALS

PHILOLOGY SERIES

## EDITORS

**Editor-in-Chief**

Mircea A. DIACONU

**Assistant Editors**

Luminița-Elena TURCU, Simona-Aida MANOLACHE, Daniela PETROȘEL

**Editorial Board**

Rodica NAGY, Ovidiu MORAR, Cornelia MACSINIUC, Evelina GRAUR,  
Raluca DIMIAN, Codruț ȘERBAN, Ioan FĂRMUȘ, Sterian-Arthur SUCIU

**Book-Cover**

Tiberiu HORVAT

**Layout Editor**

Iuliana CÎRSTIUC

**Volume Coordinator**

**Daniela-Viorica PETROȘEL**

## ADVISORY BOARD

Nicoleta CINPOEȘ (Worcester – UK)

Tatiana CIOCOI (Chișinău – Republica Moldova)

Al. CISTELECAN (UMFEST, Târgu Mureș)

Andrei CORBEA-HOIȘIE (Universitatea „Al. I. Cuza”, Iași)

Constantin GRIGORUȚ (Otago – Noua Zeelandă)

Otilia HEDEȘAN (Universitatea de Vest, Timișoara)

Mircea MARTIN (Academia Română)

Mircea MUTHU (Universitatea „Babeș-Bolyai”, Cluj-Napoca)

Ion POP (Academia Română)

Elena-Brândușa STEICIUC (Universitatea „Ștefan cel Mare” din Suceava)

Maria ȘLEAHITIȚCHI (Chișinău – Republica Moldova)

Andrei TERIAN (Universitatea „Lucian Blaga”, Sibiu)

Cornel UNGUREANU (Universitatea de Vest, Timișoara)

## ADDRESS

“Ștefan cel Mare” University

Faculty of Letters and Communication Sciences

Universității no.13, Building A, Room 001, 720229 Suceava

Tel./Fax: 0230 524 097

Journal recognized by **CNCSIS** under the **B+ category (code 419)** and by **CNCS** under the **B category (code 36 CNCS-RREV-2020-0129 4)** and indexed in **ERIH+**, **EBSCO**, **CEEOL**, **INDEX COPERNICUS**, **MLA**.

**Web:** <http://meridiancritic.usv.ro/>

**ISSN:** 2734 – 7419

**ISSN-L:** 2069 – 6787

© Copyright, 2022, “Ștefan cel Mare” University of Suceava Press  
All Rights Reserved.

Computer Processing:  
Researcher Iuliana CÎRSTIUC  
Printed: 30.VI.2022

# MERIDIAN CRITIC

*KITSCH.  
PAST, PRESENT AND FUTURE*

ȘTEFAN CEL MARE UNIVERSITY OF SUCEAVA

**ANNALS**

**PHILOLOGY SERIES**

No 1 (Volume 39)  
2022

“Ștefan cel Mare” University of Suceava Press  
2022

## CONTENTS

### CRITICAL DOSSIER: *KITSCH. PAST, PRESENT AND FUTURE*

<b>Daniela PETROȘEL</b> , Kitschul. Trecut, prezent și viitor. <i>Introducere</i> / Kitsch. Past, Present and Future. <i>Introduction</i> .....	9
<b>Camille BÉGUIN</b> , Marbres antiques en couleurs: «kitsch» aujourd'hui, légitimes demain ? / Antique Marbles in Colours: "Kitsch" Today, Legitimate Tomorrow?	15
<b>Samia GRIMIT</b> , L'œuvre kundérienne face à l'utopie kitsch / The Kundersonian Work Facing the Kitsch Utopia .....	31
<b>Emanuela ILIE</b> , Kitschul, răul absolut și lumea distopică / Kitsch, Absolute Evil and the Dystopian World .....	41
<b>Judith S. NEULANDER</b> , <i>Tchotchkes</i> : A Study of Popular Culture in Tangible Form	55
<b>Jean Marie YOMBO</b> , Le kitsch dévoilé par Milan Kundera / Kitsch Unveiled by Milan Kundera .....	77
<b>Marie Katienin COULIBALY NONTEHE</b> , Paralittérature et discours médiatique / Paraliterature and Media Discourse .....	91
<b>Mariana BOCA</b> , <i>Distant reading</i> sau despre kitsch-ul ideologic postumanist / <i>Distant Reading</i> – the Posthumanist Ideological Kitsch .....	101
<b>Tudor-Cosmin CHELARIU</b> , Kitsch și cultură de consum / Kitsch and the Consumer Culture .....	113
<b>Lucreția PASCARIU</b> , <b>Alexandra OLTEANU</b> , <b>Manuela TICAN (URSU)</b> , <b>Oana IONESCU</b> și <b>Raluca Georgiana BABII</b> , Romanul haiducesc al lui N.D. Popescu / N.D. Popescu's Hajduk Novels .....	121
<b>Constantin-Andrei PĂTRĂUCEAN</b> , Kitsch-ul în cultura populară a huțulilor din Bucovina – resurecție a sensibilității estetice? / Kitsch in the Folk Culture of the Bukovina Hutsuls – Resurrection of Aesthetic Sensibility? ..	137

### IN HONOREM

<b>Mircea A. DIACONU</b> și <b>Claudia COSTIN</b> , (Despre) un model intelectual umanist: Otilia Hedeșan / (About) a Humanist Intellectual Model: Otilia Hedeșan .....	149
<b>Otilia HEDEȘAN</b> , Cum am devenit etnolog? (Despre) trei contexte / How did I become an Ethnologist? (On) Three Contexts .....	155

### EXEGESIS

<b>Anton ADĂMUȚ</b> , Despre ierarhia valorilor în „Doctrina substanței” / On the Hierarchy of Values in the “Doctrine of Substance” .....	171
--	-----

<b>Mircea A. DIACONU</b> , Ion Creangă. Mic studiu de imagologie? / Ion Creangă. A Short Study of Imagology? .....	181
<b>Ioan FĂRMUȘ</b> , Scurtă istorie a romanului modern. Procesul legitimării unei specii / A Short History of the Modern Novel. The Process of Legitimizing a Genre .....	191
<b>Anca-Elisabeta TURCU</b> , Scurta trezire la realitate a artei germane: <i>Neue Sachlichkeit</i> / A Brief Awakening to the Reality of German Art: <i>Neue Sachlichkeit</i> .....	197
<b>Alexandra Ana-Maria DIACONIȚA, Elena-Andreea ȘCHIOPU (MAFTEI), Irina MAXIM (IOSUB)</b> , Victor Eftimiu și Demostene Botez, scriitorii de literatură pentru copii / Victor Eftimiu and Demostene Botez, Writers of Children's Literature .....	205
<b>Anamaria GAVRIL</b> , <i>Biblia – Cartea simbolurilor / The Bible – Book of Symbols</i> ...	217
<b>Otilia UNGUREANU</b> , Al. Macedonski. O structură individuală <i>problematică</i> / Al. Macedonski. <i>A Problematic Individual Structure</i> .....	229
<b>Claudia COSTIN</b> , Aspecte culinare în basme populare din Bucovina. Reprezentări ale unui sistem socio-cultural / Culinary Aspects in Folk Tales from Bucovina. Representations of a Socio-cultural System .....	241
<b>Codruț ȘERBAN</b> , Historicizing the Horse (II). The Tale of the Wind Horse (Choctaw) .....	249

#### BOOK REVIEWS

<b>Marta Raluca ISTRATE</b> , Martin Page, <i>M-am hotărât să devin prost</i> , București, Editura Humanitas Fiction, ISBN 978-606-779-201-0, 2017, 148 p. ....	259
<b>Ioana ROSTOȘ</b> , Diana Chibac, <i>Portul popular din Bucovina</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ISBN 978-973-666-691-9, 2021, 220 p. ....	262
<b>Cristina ȚURAC-DRAHTA</b> , Mariana Boca, <i>Memorie și precaritate</i> , Editura Universității „Ștefan cel Mare” din Suceava, ISBN 978-973-666-574-5, 2019, 213 p. ....	265

#### NOTES ON CONTRIBUTORS